

Памяти Неизвестного солдата  
ШЛИ СОЛДАТЫ В БОЙ

Слова Я. СЕРПИНА

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Музыка Е. ТУМАНЯН

Темп марша

нар *mf*

*cresc. poco a poco*

3

3

3

8-

*f*

*dim.*

*p*

*p* Солист

Там, где вкраю

бе - ре - зовом

гру - дью

ле - ги мы в бо - ю,

в веч - ной ши - не - ли

брон - зо - вой

нын - че

о - дин я сто - ю.

Хор

Басы

*p*

По до -

cresc. poco a poco

- ро - гам, по всем до - ро - гам — ве - тер смер - ти над се - ры - ми кас - ка - ми. По до -

cresc. poco a poco

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a triplet of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'cresc. poco a poco'.

Тенора

*f*

Басы

И зем.

*f*

- ро - гам, повсем до - ро - гам — горь - кий дым над штыка - ми сол - дат - ски. ми.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef for the Tenor, with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef for the Basses, with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a triplet of eighth notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'f'.

- ля вста - ет и па - да - ет во мгле, и ле - жит сол - дат на выж - женной земле. И у -

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'mp'.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a triplet of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'mp'.

A... *tr* на - всегда, на - всегда.

- хо - дит листва, и сти ха - ет во да на - все - гда, на - все - гда, *p* и у -

*p* на - всегда, **Для повторения** **Для окончания**

- хо - дит листва, и сти ха - ет во да на - все - гда, на - всегда, на - все - гда. гда.

Там, где в краю березовом  
Грудью легли мы в бою,  
В вечной шинели бронзовой  
Нынче один я стою.

*Припев:* По дорогам,  
По всем дорогам —  
Ветер смерти над серыми касками.  
По дорогам,  
По всем дорогам —  
Горький дым над штыками солдатскими.  
И земля встает и падает во мгле,  
И лежит солдат на выжженной земле.  
И уходит листва,  
И стихает вода  
Навсегда, навсегда.

Вновь над шинелью бронзовой  
Зори встают в тишине.  
Только раскаты грозные  
Слышу в чужой стороне.

*Припев.*

Годы, как реки быстрые,  
Мчатся, тревогой полны.  
Вырос мой сын единственный —  
Пусть он не знает войны.

*Припев.*